

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ

Преподаватель высшей категории МБОУ ДО
«ДШИ № 2 им. Г.А. Шкала» Козина Е.А.

Творческие способности – это индивидуальное творчество в различных областях человеческой деятельности. Творческая индивидуальность может проявляться на разных уровнях. От переноса старых знаний, умений, опыта в новую ситуацию до способности найти новый вариант. Творческая деятельность всегда связана с созданием чего-то нового, открытием для себя нового знания, обнаружения в самом себе новых возможностей.

Каждый ребёнок уникален и талантлив – это целый мир нереализованных возможностей. Задача преподавателя заключается в том, чтобы раскрыть эти таланты, создать условия для творческой самореализации ребёнка.

Развитие творческих способностей учащихся происходит путём целенаправленного и организованного обучения. На каждом уроке необходимо поддерживать атмосферу увлечённости. Чем выше способность к творческой самореализации самого педагога, тем выше творческий потенциал его учеников.

Философы говорят, что жизнь человеческая измеряется не количеством прожитых дней, месяцев, лет, а яркими, запоминающимися событиями, впечатлениями от них. Для активизации творческих способностей учащихся необходимо использовать новое, интересное, нестандартное. Это способствует развитию у детей познавательного интереса к учёбе и более прочному усвоению знаний.

Творчество всегда насыщено эмоциями. Творческая работа – это возможность выразить языком различных материалов свой восторг перед окружающим миром или показать его неприятие. При выполнении любой

изобразительной деятельности важно настроение ребёнка, важна работа его мысли, работа его мускулов, его фантазии, и то чувство удовлетворения, которое он испытывает.

По мнению психолога Л.С. Выготского, следует как можно раньше побуждать детей к выполнению творческих заданий. Развитие творческого процесса в свою очередь будет обогащать представление, расширять знания, опыт, интересы ребёнка.

Применение различных техник на уроках «Основы изобразительной грамоты и рисование» помогает раскрыть творческие способности учащихся. Рисование нетрадиционными способами – увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей.

Проведение уроков с использованием нетрадиционных техник рисования способствует снятию детских страхов; развивает уверенность в своих силах; развивает пространственное мышление; учит детей свободно выражать свой замысел; побуждает детей к творческим поискам и решениям; учит детей работать с разнообразным материалом; развивает чувство композиции, колорита, световосприятия, чувство фактурности и объёмности; развивает мелкую моторику рук; развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии; повышает интерес детей к рисованию; во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

Вот некоторые виды нетрадиционных техник рисования. Каждая техника – это маленькая игра.

Рисование пальчиками и ладошкой

Такая техника доступна даже самым маленьким детям. При рисовании пальцем может получиться пятно, точка, короткая линия. Отпечаток ладошки даёт определённый силуэт, который можно превратить во что угодно.

Печатка

Печатка может быть вырезана из ластика, пенопласта, половины картофелины и т.п. Также можно печатать пластиковыми крышечками и

любыми другими предметами. Печатка позволяет многократно изображать один и тот же предмет, составляя из его отпечатков различные композиции.

Тампонирование

Тампон делается из поролона, марли или ткани, смятой бумаги. Оттиски получаются лёгкие, воздушные.

Кляксография

Учащиеся путём ассоциации находят сходство пятен клякс с какими-либо предметами. Получившийся образ можно дополнить деталями.

Набрызг

Набрызг даёт необычную фактуру, которую не создать даже самой тонкой кистью.

Рисование с солью

Когда соль впитывает в себя часть акварельной краски, на её месте остаются необычные светлые пятнышки. Использование привычных вещей в новом качестве – это ли не творчество!

Рисование свечой

Свеча оставляет на белой бумаге почти невидимые линии. Когда рисунок закрашивается акварелью, линии свечи становятся отчётливо видны.

Граттаж

Это способ выделения рисунка путём процарапывания пером или острым инструментом бумаги или картона, залитых тушью.

Существуют и другие нетрадиционные техники рисования. Каждую из них можно использовать как отдельно, так и совмещать с традиционным рисованием кистью или карандашами. Необычайное рисование можно использовать и на уроках прикладного творчества совместно с другими приёмами декорирования поделок.

Рисую нетрадиционными техниками, ребёнок перестаёт бояться, что у него что-то не получится. Учащиеся начинают понимать: «В творчестве нет правильного пути и нет неправильного, есть только свой собственный путь».

Творчество не является уделом избранных, оно является необходимым условием для существования человека. Задача преподавателя изобразительного искусства помочь каждому ученику раскрыться, самоопределиться, реализоваться как творческой личности. Новизна и многогранная деятельность – залог творческого отношения к работе.

1. Авотынь Т.Б. Основы развития творческих способностей учащихся на уроках изобразительного искусства. Характеристика творческих способностей школьников [Электронный ресурс] / АДПО Академия дополнительного профессионального образования. – URL: https://sdo.adpo.edu.ru/pluginfile.php/88061/mod_resource/content/2/index.html#p=1 (Дата обращения: 18.08.2019)
2. Авотынь Т.Б. Типы и организация занятий по изобразительной деятельности. Развитие творческих способностей через использование нетрадиционных техник рисования [Электронный ресурс] / АДПО Академия дополнительного профессионального образования. – URL: https://sdo.adpo.edu.ru/pluginfile.php/88075/mod_resource/content/2/index.html (Дата обращения: 18.08.2019)
3. Авотынь Т.Б. Методика развития творческих способностей школьников на уроках ИЗО. Формы и методы развития творческих способностей на уроках ИЗО [Электронный ресурс] / АДПО Академия дополнительного профессионального образования. – URL: https://sdo.adpo.edu.ru/pluginfile.php/88068/mod_resource/content/2/index.html (Дата обращения: 18.08.2019)
4. Авотынь Т.Б. Нетрадиционные техники рисования [Электронный ресурс] / АДПО Академия дополнительного профессионального образования. – URL: https://sdo.adpo.edu.ru/pluginfile.php/53946/mod_resource/content/3/index.html (Дата обращения: 18.08.2019)